

**Sonntag 8.6.08, 11.00h-ca.13.00h**

### Führung durch die Ausstellung „Blues Culture“ mit Richard Bargel

Richard Bargel ist ein wahres Multitalent und seines Zeichens nicht nur ein exzellenter Slidegitarist, Songwriter und Bluessänger, sondern u.a. auch als Schauspieler, Regisseur, Karikaturist, und Autor bekannt. In einer sehr persönlichen Führung bringt er den Besuchern „Blues Culture“, die Ausstellung mit den Themenschwerpunkten Geschichte, Interpreten und Instrumente mit Erläuterungen und Musikbeispielen nahe. Diese Führung wird auch im Juli und August angeboten.



Foto © Sonja Niemeier

[www.richardbargel.de](http://www.richardbargel.de)

Eintritt 6€ (Ausstellungsbesuch incl. Führung)

**Sonntag, 22.6.08, 11.00h**

### Livekonzert mit „The Juke Joint Pimps“ und Bluesbrunch

„The Juke Joint Pimps“, alias Mighty Mike und T-Man, präsentieren kompromisslosen, rauen Blues wie er in den späten 40er Jahren in West-Memphis u.a. von Howlin' Wolf gespielt wurde. Erweitert um Einflüsse des Mississippi-Hillcountry Blues à la R.L. Burnside und Junior Kimbrough – das Ergebnis ist ein unverwechselbarer Sound: krachig, schwarz und unwiderstehlich. - they're gonna boogie your house down!



Foto © Ulrich Weidenhaupt

[blueswurst@gmx.de](mailto:blueswurst@gmx.de)

Für das leibliche Wohl der Besucher wird ein Brunch angeboten.

Eintritt 6€ incl. Ausstellungsbesuch (ohne Verpflegung)

**Freitag, 27.6.08, 19.00h**

### Diavortrag

Das Mississippi Delta – eine Landschaft und ihre Musik, oder: was zum Teufel machte Robert Johnson um Mitternacht an der Kreuzung?

Der renommierte Kölner Konzertagent Rolf Schubert nimmt Sie in seinem Diavortrag (mit Musikbeispielen) mit auf eine Reise entlang des Mississippi, von Memphis zum Golf von Mexiko. Er plaudert über Blues, Rock'n Roll, Südstaaten-Küche und die Geschichte der schwarzen Bevölkerung im Süden der USA.



Foto © Axel Küstner

Eintritt 6€ incl. Ausstellungsbesuch

**Sonntag 13.7.08, 11.00h-ca.13.00h**

### Führung durch die Ausstellung „Blues Culture“ mit Richard Bargel

Eintritt 6€ (Ausstellungsbesuch incl. Führung)



**Freitag 18.7.08, 19.00h – 20.45h**

### Filmvorführung „Crossroads“ (engl. Originalfassung)



„Crossroads“ ist ein Musikfilm, der auf der Legende von Robert Johnson und seinem mutmaßlichen Pakt mit dem Teufel basiert. Ein junger Musikstudent (Ralph Macchio) und der alte Bluesveteran Willie Brown (Joe Seneca) machen sich auf die Suche nach dem vermeintlich unentdeckten letzten Song von Robert Johnson. Die Suche ist ein musikalischer Roadtrip durch die Südstaaten der USA, gekrönt von einem furiosen Gitarrenduell.

Eintritt 6€  
(Filmvorführung incl. Ausstellungsbesuch)

**Sonntag, 27.7.08, 11.00h**

### Bluesbrunch und Livekonzert mit dem „Groove&Snoop Quintett“

Groove & Snoop Quintett, das ist frischer und beschwingt gespielter Blues und Boogie, der in den Kopf und in die Beine geht. Wer diese fünf quirligen Herren einmal auf der Bühne erlebt hat, sieht den Blues mit anderen Augen. Sie spielen einen Blues, der sich gekonnt zwischen traditionell und modern bewegt, ohne dabei den Mississippi auch nur einen Moment aus den Augen zu lassen.



Foto © Klaus Kahnert u. Andreas Stetten

[www.blues4u.de](http://www.blues4u.de)

Ralf „Groove“ Weber	-Gesang, Tasten
Klaus Kahnert	- Gitarren, Gesang
Till Brandt	- Baß, Gesang
Werner „Snoop“ Volkner	- Mundharmonika, Gesang
Bernd Oppel	- Schlagzeug

Für das leibliche Wohl der Besucher wird ein Brunch angeboten.

Eintritt 6€ incl. Ausstellungsbesuch (ohne Verpflegung)

**Sonntag 10.8.08, 11.00h-ca.13.00h**

### Führung durch die Ausstellung „Blues Culture“ mit Richard Bargel

Eintritt 6€ (Ausstellungsbesuch incl. Führung)



**Sonntag 17.8.08,  
15 –16.00h**

### Schellack-Nachmittag

Der schon aus dem WDR-Fernsehen bekannte Viersener Grammophonsamm-ler und –mechaniker Volkmar Hess nennt eine Sammlung von über 400 Grammophonen und zahllosen Schellackplatten sein eigen, wovon einige in der Ausstellung „Blues Culture“ zu sehen (und zu hören) sind. Beim Schellack-Nachmittag können sich die Besucher davon überzeugen, daß diese Geräte tatsächlich noch funktionieren, wenn Herr Hess damit Schellackschätzchen mit Bluesaufnahmen abspielt. Nostalgieischer Hörgenuss garantiert.



Foto ©Volkmar Hess

[www.grammofon.de](http://www.grammofon.de)

Eintritt 6€ incl. Ausstellungsbesuch

**Samstag,  
30.8.08, 19.00h**

### „Power-Blues live“ Konzert

### Abi Wallenstein mit seiner Band „Blues Culture“

Die Band *Blues Culture* mit Abi Wallenstein an der 8-saitigen (!) Resonatorgitarre, Steve Baker an der Harp und Martin Röttger am Cajon präsentiert „Rocking Roots'n'Rhythm“ und bewegt sich damit in der Crossover-Zone zwischen archaischem Blues, Funk, Rock'n'Roll und World Music. Mit verblüffend minimalistischen Mitteln, totaler Spontanität, grandioser Spielfreude und mächtig groovenden Dance-Beats eröffnet das Trio einen unendlich weiten Spannungsbogen, der den Rahmen aller konventionellen Klischees sprengt und damit durchaus nicht nur Bluesfans anspricht.



Foto © Blues Culture

[www.bluesculture.com](http://www.bluesculture.com)

Eintritt 6€